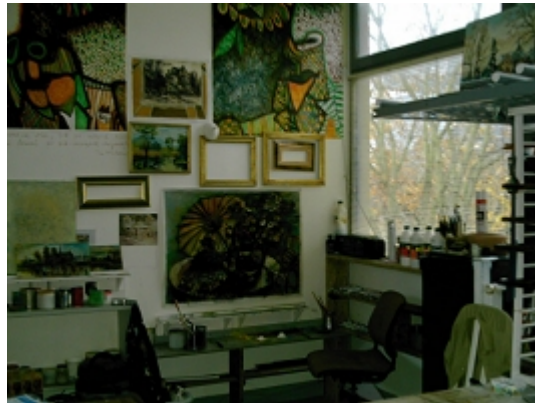


Biographie



Parcours :

- Depuis 2004** Membre a La Maison des Artistes, artiste auteur, Paris
- Depuis 2003** Membre permanent de l'Union des Artistes plasticiens de Roumanie, Bucarest - Section Peinture (membre stagiaire depuis 2002)
- 1999 - 2000** Université d'Arts de Bucarest, Études approfondies - Art ambiant (anthropologie culturelle, éléments de management et marketing, ambiance murale)
Spécialisation : Arts décoratifs - expérimentations et transpositions
- 1994 - 1999** Université d'Arts de Bucarest, Faculté d'Arts décoratifs et Design; diplôme de « Licence » (bac +4) (1999), spécialisation Art Mural
- Depuis 1990** Voyages de documentation et de travail en : République de Moldavie, Ukraine, Biélorussie, Pologne, Hongrie, Slovaquie, République Tchèque, Allemagne, France
- 1985 - 1994** Décorations intérieures, sculpture, peinture laïque et religieuse
- 1983 - 1985** Service militaire, pendant une année et quatre mois, pompier
- 1976 - 1980** Lycée de Musique et Arts plastiques « Octav Bancila », Iasi Baccalauréat (1980), spécialité - décorateur
- 1972 - 1976** École générale de Musique et Arts plastiques, Suceava

Expositions collectives et en groupe :

- 2002** « PRIX DES MOUETTES », La Rochelle, Charente-Maritime, France
- 2001** Salons d'art de l'Union des Artistes plasticiens de Bucarest - Millenium, « MÉMOIRE – MYTHOLOGIE – MODÈLE », Bucarest, Salle Dalles
- 2000** Hall de la Bibliothèque départementale « Ion Minulescu », Slatina
Salons d'art de l'Union des Artistes plasticiens de Bucarest, Galerie « Apollo », « LES SIGNES DE L'ANNÉE 2000 – SIGNE DE FEU », Théâtre National Bucarest
- 1999** Salons d'art de l'Union des Artistes plasticiens de Bucarest, Galerie « Orizont » - « TEMPS – CONTRETEMPS »
- 1997** Exposition itinérante - Zalau, Cluj, Oradea
- 1995 - 1996** « ART EXPO », Théâtre National Bucarest

Expositions personnelles :

- Juillet 2004** « Le Mal et le Bien », Espace Culturel Nelly ROTMAN, Hôpital Henri MONDOR, CRETEIL, France, (l'huile et acrylique sur toiles)
- 07/09/12 2004** 3 expositions consécutives et action culturelle « CHATEAU RENARD un nouveau BARBIZON », Maison Jeanne d'Arc - Syndicat d'initiative à CHATEAU RENARD
- 1998** « Il n'y a pas chemin; le sentier se naît en allant », Centre de Diabète I. Pavel de l'Institut de Nutrition des Maladies métabolique - Ouverture du Congrès International de Diabète « Black Sea Diab », Bucarest
- 1997** « Je crois que Sisyphe est né en Carpates », l'Université d'Arts, Bucarest
- 1996** « De Paris, chez moi », Maison de la Culture "Friedrich Schiller", Bucarest

Travaux muraux et d'ambient :

- 2005** Restauration, intégration et fixation du sgraffite italien sur la façade externe, 4eme niveaux, (1932, 60 m²), Bâtiment de Patrimoine, rue Lecourbe à PARIS
Aménagement utile et décoration de mon atelier à EVRY et travaux de fresque byzantine en église « Saint Jean BAPTISTE » (65 m²) à RADAUTI en Roumanie
- 2004** Peinture a l'huile sur mur (4 x 2,5 m) « Le rêve de la campagne », Restaurant - Motel La Calèche, 45220 TRIGUERES
- 2001** « French cancan dans les Balkans » – collage + objet + a secco – 80m², Bistrot Perfect, Bucarest
- 2000** SC COM-CHIM SA et ROM-AQUA GROUP SA, décoration et peinture – l'entrée et le hall central Bucarest
Cabinet de Cardiologie, décoration – l'Hôpital de Nutrition et Maladies Métaboliques, Bucarest + peinture et ambient
- 1999** « La pomme mordue » – le sgraffite – 12 m² + peinture à l'huile – Projet ambient bar, Bucarest
- 1998** « Zodiac » – le sgraffite – 30 m², Façade Coop. Tulcea, Roumanie (selon un projet de Ion Achitenie et Mihail Gavril)
- 1997** « Del Blue » - 100 m² + collage objet et huile, Façade de la pizzeria restaurant, Cluj, Roumanie
« Rugby Club » – le sgraffite – 30 m², Façade de la Fondation Iasi
- 1980 - 1986** Participation à la peinture et au décor des églises orthodoxes des localités Buda et Fratautii Noi, des églises romano-catholiques de Husi et de Areni-Gaiceana
Participation à la restauration de la Cathédrale catholique de Craiova
- 1984** « Prometheus » – le sgraffite – 18 m², Groupe Pompiers, Oradea, Bihor.
Des peintures dans collections particulières en Roumanie, République de Moldavie, Pologne, Hongrie, Allemagne, France, États-Unis et autres pays